



# ОГНИ КАМЫ

сайт: [www.ognikami.ru](http://www.ognikami.ru)

Выходит с апреля 1965 года

В ЧАЙКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЕ

## Заседание прошло – вопрос остался

Двадцать девятого марта состоялось внеочередное заседание Чайковской городской Думы. В его повестку дня было включено два вопроса, которые требовали экстренного рассмотрения: первый – о внесении изменений в решение городской Думы от 19 декабря 2018 года; второй – об утверждении размера платы за содержание и ремонт жилого помещения в Чайковском городском округе. Их рассмотрение прошло в совершенно разном ключе...



### О ДЕТСКИХ САДАХ, КОТОРЫХ ЖДУТ

Что касается первого пункта повестки дня, то речь в нём шла о создании новых мест для детей дошкольного возраста – строительстве детских садов в деревнях Гаревая и Чумна. Заместитель главы

администрации города Чайковского по экономике и финансам Ирина Колякова рассказала, что внесение изменений в проект бюджета потребовалось в связи с изменением объёмов краевого финансирования.

По словам Ирины Григорьевны, предлагалось увеличить доходы и

расходы бюджета Чайковского городского округа на 8,965 миллиона рублей за счёт остатка средств на счёте бюджета. Изменения коснулись муниципальной программы «Развитие образования Чайковского городского округа».

По этой программе в рамках реализации подпрограммы «Система дошкольного образования» увеличить бюджетные ассигнования в сумме 8,965 млн. рублей для реализации основного мероприятия «Обеспечение детей местами в дошкольных образовательных учреждениях» на строительство зданий детских садов в деревне Гаревая (в сумме 3,959 миллиона рублей – на обеспечение доли финансирования из бюджета округа и подготовительные работы) и в деревне Чумна (в сумме 5,005 миллиона рублей – на те же цели).

### ТАРИФ НЕ ПРИНЯТ

Когда началось обсуждение второго вопроса, мы словно вернулись на полтора десятка лет назад, во времена Думы города Чайковского с прилегающей территорией, когда рассмотрение и утверждение различных тарифов (как тогда говорили – «принятие непопулярных решений») превращало заседания представительного органа в весьма нескучное действо с непредсказуемыми результатами.

Управляющие компании вышли с

инициативой к органу местного самоуправления с предложением о пересмотре тарифов на содержание жилых помещений.

В соответствии с проектом решения, озвученным начальником управления жилищно-коммунального хозяйства и транспорта Евгением Габсаматовым, предлагалось увеличить действующий на сегодняшний день тариф (в среднем на территории города для типового 5-этажного жилого дома он составляет 16,15 руб. за квадратный метр) в среднем на 6,4%. Эта цифра вызвала у некоторых депутатов непонимание и даже неприятие. Особенно активно против выступал Алексей Бяков, по словам которого при изменении тарифов используются два метода: либо экономическое обоснование, либо индексация в соответствии с годовым коэффициентом инфляции. По словам Алексея Георгиевича, предложенные цифры не соответствуют ни тому, ни другому, поэтому рассматривать их нельзя. Дело в том, что утверждённая Росстатом официальная величина индекса инфляции для Пермского края за 2018 год составила 3,8%.

Евгений Юрьевич подчеркнул, что цифра в 6,4% появилась вследствие того, что в 2018 году тариф не повышался. Он добавил, что в Перми он вырос сразу на 14%. Присутствующему на заседании руководите-

лю УК «КИТ» Александру Смольникову выступить перед депутатами и разъяснить позицию управляющих компаний (с цифрами в руках) по этому вопросу так и не удалось.

Расчётов, представленных УК, было недостаточно для принятия положительного решения, стороны к взаимопониманию не пришли. К тому же, не в первый уже раз пришлось за одно и то же решение голосовать дважды. Дело в том, что при подсчёте голосов произошла ошибка: получилось, что за предложенное решение проголосовали двенадцать народных избранников, против оказались четверо, а двое воздержались – и это при девятнадцати участвовавших в заседании депутатах. Впрочем, переголосование на количество голосов «за» никак не повлияло, поэтому решение принято не было – не хватило одного голоса.

На аппаратном совещании, состоявшемся 1 апреля, глава города Юрий Востриков дал поручение заместителю главы города по экономике и финансам Ирине Коляковой и начальнику управления жилищно-коммунального хозяйства и транспорта Евгению Габсаматову о необходимости подготовить все необходимые расчёты для утверждения нового тарифа.

**Очередное заседание Думы города Чайковского состоится 17 апреля.**

ЧАЙКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

На очередном аппаратном совещании в администрации города Чайковского прозвучала масса разнообразной информации. Вот её небольшая часть, которая наверняка будет интересна и полезна всем жителям Чайковского городского округа.

### КАК ТРЕБУЕТ ТЕКУЩАЯ ОБСТАНОВКА

Глава города Юрий Востриков проинформировал участников аппаратного совещания, что в связи с выявлением новых расходных обязательств администрации городского округа средства, сэкономленные главными бюджетными распорядителями, будут централизованы и распределяться на конкурсной основе.

### ПОДГОТОВКА К ЛЕТУ

По словам заместителя главы по социальным вопросам Александра Пойлова, определена дислокация оздоровительных учреждений грядущей детской летней оздоровительной кампании.

### СТАРЫЙ ПРАЗДНИК НА НОВЫЙ ЛАД

Принято решение, что отныне

День города будет отмечаться по-новому. Празднование будет продолжаться два дня.

В первый день, 7 июня, во Дворце культуры пройдёт большое торжественное заседание, на котором будут чествоваться все самые достойные люди города, составляющие его славу и гордость. Перенос мероприятия со стадиона «Центральный» обусловлен стремлением ликвидировать зависимость от погодных условий, которые, как показала жизнь, далеко не всегда способствуют проведению праздничных торжеств. На следующий день, 8 июня, на всех площадках пройдут многочисленные и разнообразные гуляния.

В День России, 12 июня, весь город превратится в одну большую спортивную площадку, на которой будет организован грандиозный спортивный праздник.

### «МАСТЕРГРАД-8»

Шестого апреля в Чайковском техникуме промышленных технологий и управления (в отделении по

улице Декабристов, 21) пройдёт муниципальная образовательная интерактивная игра «Мастерград-8». На этот раз её участниками станут учащиеся начальной школы – с 1-го по 4-й классы. Есть ограничение по общему количеству участников – 600 человек притом, что было подано более тысячи заявок. Ограничение не распространяется на сельские школы.

В «Мастерграде» будет действовать 36 площадок, где дети смогут попробовать себя, попробовать понять, какого рода деятельность их больше всего привлекает, наиболее им интересна. Они получат возможность попрактиковаться в различных профессиях; будут принимать самостоятельные решения и добиваться поставленной цели; им помогут понять устройство мира и дадут возможность поиграть в жизнь взрослых, оставаясь в «безопасном пространстве». Всё это станет для них прекрасной возможностью проникнуться любовью к труду и задуматься над ценностью заработанных

своим трудом денег.

Особо умелые детки смогут принять участие в фестивале «Технофест», который пройдёт 12-13 апреля. Там на отдельной площадке они смогут посоревноваться в применении современных технологических компетенций.

### ЗА ЗАБОР – ШТРАФ

Как проинформировала заместитель главы города по экономике и финансам Ирина Колякова, среди прочих рассмотрен и вопрос о правомерности возведения забора рядом с многоквартирным жилым домом по адресу ул. Мира, 27. Когда-то его инициаторы из числа жильцов дома объясняли своё решение тем, что сделано это на случай возведения рядом новых домов – с целью предотвращения превращения придомовой территории в площадку для складирования стройматериалов. Документы переданы в 11-ОГПН на предмет проверки соблюдения такой нормы, как обеспечение беспрепятственного проезда пожарной техники к месту пожара.

### ЭПИДЕМИЯ СХОДИТ НА НЕТ

Заболеемость острыми респираторно-вирусными инфекциями медленно, но неуклонно идёт на убыль. Можно уверенно говорить, что санитарно-эпидемиологическая ситуация в этой сфере нормализовалась. Об этом на аппаратном совещании собравшихся проинформировала заместитель руководителя ЮТОУ Роспотребнадзора по Пермскому краю Елена Черепанова.

По словам Елены Владимировны, за истекшую семидневку зарегистрировано 1037 случаев ОРВИ и ни одного – гриппа. Примерно половину заболевших составили дети: в возрасте до трёх лет – 189, от трёх до семи – 223, свыше семи до четырнадцати – 208. Показатель заболеваемости в расчёте на 10 тысяч человек составил 94,8, впервые за длительное время оказавшись ниже эпидемиологического порога, равного для этого времени года 100,9.

Как следствие снижения заболеваемости ОРВИ снизилось и количество случаев внебольничной пневмонии – их отмечено 8.



КАЛЕЙДОСКОП

# Подписан договор о сотрудничестве

На площадке Федерального центра «Снежинка» во время проведения в Чайковском Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин состоялась встреча представителей Пермского края и Республики Удмуртия. В ней приняли участие руководитель Агентства по туризму и молодёжной политике Пермского края Елена Соснина, министр экономики Удмуртской Республики Михаил Тумин и заместитель главы г. Чайковского по экономике и финансам Ирина Колякова. В ходе встречи было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере туризма двух субъектов Российской Федерации.



Наиболее актуальными вопросами в договоре являются составление межрегиональных маршрутов, взаимная поддержка приоритетных турпродуктов в Пермском крае и Удмуртии.

— Существуют общие темы, в тоже время есть вещи, которыми мы можем друг друга удивить, порадовать, впечатлить, — отметила Елена Соснина. И это очень здорово, если мы, называя себя кра-

ем впечатлений, сможем эти впечатления транслировать нашим добрым друзьям и соседям. Наши туристы и жители Пермского края также могут принять участие, как зрители, в крупных мероприятиях, проходящих в Республике Удмуртия, посетить исторические места, познакомиться с достопримечательностями Удмуртии.

— Сотрудничество двух регионов будет осуществляться, в том

числе, посредством проведения совместных мероприятий, информационных, рекламных туров, направленных на формирование положительного туристского имиджа регионов, а также совместного участия в выставках, форумах, ярмарках, конференциях, сказал Михаил Тумин. — Для подписания соглашения Чайковская территория была выбрана неслучайно. Город, входящий в состав Пермского края, граничит с Удмуртией. Ежегодно наша территория принимает у себя тысячи туристов. Это закономерно. Ведь Чайковский обладает многими преимуществами, которые формируют туристическую сферу. Это и богатые природные ресурсы, контрастность сезонов. Также проводится большое количество культурно-спортивных мероприятий регионального и российского уровней. В городе активно развивается туристическая инфраструктура.

— Мы здесь форд пост, — заключила Ирина Колякова. — Мы территория входа со стороны Удмуртии, поэтому предлагаем какие-то свои возможности, потому что у нас их много. Федеральный центр — это один из объектов. Перспективы развития туризма в Чайковском колоссальные. Мы эти проекты тоже все представили и хотим, конечно, чтобы мы, в первую очередь, были территорией, на которой много чего происходит.

Взаимодействие в области туризма имеет важное значение для экономики и культуры обоих регионов и является хорошим средством содействия их развитию.

Тимур КАМОВ.



## Признание

В Перми завершила свою работу 13-я международная ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства — крупнейшая на Урале выставка-продажа авторских изделий. Работа чайковских мастеров заслужила высокую оценку.

Так, по итогам конкурса «Прикамье мастеровое» лучшими признаны мастер ручного и узорного ткачества Мария Юркова и мастер гончарного искусства Вячеслав Станишевский. Последний, к слову, несмотря на молодость, своей работой на гончарном круге сумел поразить не только строгое жюри, но и более опытных коллег, которым уже присвоено зва-

ние «Народный мастер Пермского края».

Добавим также, что оба отличившихся мастера работают в Чайковском центре ремёсел. А всего на выставке были представлены 9 чайковских мастеров, владеющих различными видами и направлениями народного творчества: ручное и узорное ткачество, художественная обработка бересты, резьба по дереву, лозоплетение, народная традиционная игрушка. Все отмечены дипломами за участие в ярмарке. Кроме того, Чайковский центр развития культуры награждён дипломом за высокий уровень организации выставочной площадки и презентации достижений ремесленников Чайковского городского округа.

Елена ИВАНЦОВА.



В нашем городском округе проживает более 108 тысяч человек. При этом население изначально формировалось из представителей различных областей и республик, приехавших на строительство Воткинской ГЭС, а в последующие годы город разросся благодаря построенным крупным предприятиям. Этим и объясняется сложившийся естественный многонациональный состав населения города. Официальной статистики, к сожалению, у нас нет, но, по моим подсчётам, проживают в Чайковском представители более 27 народов России.

Приступив в 2017 году непосредственно к руководству национального культурного центра «Дуслык», что в переводе с татарского означает «Дружба», я вплотную занялся дальнейшим развитием культуры татарского и башкирского народов, проживающих в городе: организацией концертов, вечеров, смотров, конкурсов. И, проанализировав городскую культурную жизнь, пришёл к неутешительным выводам. Из представителей 27 этнических групп культуру своего народа активно демонстрируют в основном русские, удмурты, татары и башкиры. Остальные находятся в тени. Кинули в Лету городские фестивали и концерты с участием национальных творческих

## Здесь нас судьба свела воедино

коллективов и исполнителей. Если и проходят концерты, то, в основном, национально ориентированные: татарские, удмуртские, т.е. без участия других национальных коллективов.

Эта тенденция существует не только у нас, но и по всей стране. Хотя культура нашей страны всегда развивалась как всемирный поток, который набирал силу от слияния великого множества национальных культур. Но мы постепенно её теряем. И винить в этом некого. Мы с головой утонули в рыночной экономике, где деньги дороже моральных устоев. Мы кинулись зарабатывать, пишем социальные проекты, часто впустую, т.к. команде гранта не нравятся то название проекта (видите ли, оно не оригинальное), то сформулированные цели и задачи... Всё должно инновационно блестяще, иначе будешь нищим. А какая-то самодеятельность, фестивали, народное творчество — это вчерашний «совковский» день, пропахший нафталином. Таков, к сожалению, современный подход к развитию культуры и духовности.

Думаю, рано или поздно мы вернёмся к сложившимся десятилетиями традициям. Мы гордимся своей уникальной, многонациональной страной. И абсолютно естественно, что представители всех национальностей хотят общаться на своём языке, петь свои национальные

песни, играть на своих музыкальных инструментах, развивать свою культуру и образование.

Радует, что в своих суждениях я не одинок. Переговорил с представителем одной этнической группы, другой, третьей — все хотят, чтобы их музыка звучала в городе, чтобы на виду были их прекрасные танцы, чтобы у жителей была возможность попробовать национальную еду. Все хотят дружить: менталитет человека ориентирован не на вражду, а на доброе соседство, оказание друг другу помощи.

И вот у нас родилась идея — организовать в Чайковском ассоциацию представителей этнических групп, целью которой станет создание условий по сохранению этнокультурной среды обитания малочисленных народностей, проживающих в нашем городе, содействие реализации их языковых прав, формирование толерантного отношения этнического большинства к культуре малых народов, сохранение и поддержка благоприятного международного климата.

27 февраля 2019 года на учредительном собрании представителей этнических групп, проживающих в Чайковском, такая ассоциация была создана, утверждены Положение о ней и руководящий состав. Председателем был избран директор национального культурного центра «Дуслык (Дружба)»,

ваш покорный слуга, Ринат Шамсутдинович Кудояров, а моим заместителем стала председатель башкирской общины Галюса Манасиевна Коробова.

Члены Ассоциации своей главной задачей считают достижение и совершенствование международного согласия, мира и дружбы между народами, проживающими в Чайковском. Также все едины в том, чтобы объединить этнические группы для знакомства с историей, литературой, обычаями, традициями и культурой разных народов, создать условия для связи со своей исторической Родиной, организовать совместные мероприятия с участием представителей всех национальных диаспор в городе и в национальных республиках.

В будущем ассоциация должна стать для всех национальностей, проживающих в городе, родным домом, где можно будет получить помощь, консультацию, развить свои творческие способности. В планах — проведение совместных праздников, вечеров, концертов, конкурсов, фестивалей дружбы. Самый первый праздник, планируемый членами ассоциации, — «Навруз», что в переводе означает «Новый день». Он состоится в начале апреля. Ну, а 6 июля всех горожан ждёт праздник «Сабантуй — 2019», который в Чайковском уже

стал поистине интернациональным.

Двери ассоциации открыты для всех. Мы хотели бы видеть в своих рядах и сотрудничать с украинцами, таджиками, туркменами, киргизами и другими представителями наци-



ональных диаспор, проживающих в городе. Ассоциация располагается в национальном культурном центре «Дуслык» (Дружба) по адресу: Приморский бульвар, дом 22.

Ринат КУДОЯРОВ,  
заслуженный  
работник культуры РФ.



# РУЧЕЁК В ТЕАТРАЛЬНОМ МЕЙНСТРИМЕ

По инициативе Председателя Союза театральных деятелей РФ Александра КАЛЯГИНА и в соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира ПУТИНА эта многоплановая масштабная культурная акция набирает обороты по всей стране. В том числе, и у нас, в Чайковском.

Для чего задуман Год театра в России? Выражаясь бюрократическим языком, для того, чтобы «придать стимул развитию театрального искусства и театрального процесса в стране» (**Владимир МЕДИНСКИЙ**, Министр культуры РФ). Акция включает в себя и популяризацию подлинного театрального искусства среди широких зри-

тели бы пропали.

В течение года театр подарит юным зрителям ещё три спектакля. Ориентировочно 25 мая театр завершит свой 88-й сезон премьерой легендарной «**Мухи-Цокотухи**» по мотивам одноимённой сказки в стихах Корнея Чуковского. Постановку осуществит чайковский режиссёр **Алексей Орлов** со-

вместно с казахским сценографом **Владимиром Пономарёвым** из города Алматы. Этот творческий дуэт хорошо известен нашему юному

вуха. Она даже не представляет, что в её жизнь нежданно-негаданно ворвётся таинственный человек в чёрном. Кроме них, зритель встретит подполковника полиции, счастливую парочку – весёлых соседей Киры и... такую непредсказуемую погоду.

Спектакль «Снегопад для Киры» – режиссёрский дебют молодого актёра **Сергея Пантющева** (художник-постановщик **Лилия Береженко**). Несмотря на полуторагодовалый стаж работы в театре, он уже запомнился и взрослому, и детскому зрителю целой галереей

ярких разнохарактерных сценических образов. В шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта» Сергей Пантюшев – сердобольный влюблённый, французский монах Лоренцо, в чеховской «Чайке» он – преуспевающий беллетрист Борис Тригорин, а в русской комедии «Сказ о Фроле Скабееве» 1830

года, в которую Пушкин и создал этот шедевр. **Скупость** в рыцарских доспехах («Скупой рыцарь») и **зависть** к другу-гению, послужившая мотивом убийства («Моцарт и Сальери»). **Прелюбодеяние** поэта любовной страсти («Каменный гость») и **негодья**, дерзнувшая померяться силами с неминуемой смертью («Пир во время чумы»). Трагедия интеллекта через грехопадение,

приведшая к апофеозу Смерти в финале каждой пьесы – такой «лейтмотив» прозвучит в спектакле челябинского режиссёра **Олега**

**Артёма Палкина** «Битва ледяных престолов».

Знаменательным и, безусловно, памятным событием в театральной жизни города станет премьера спектакля «**Маленькие трагедии**» Александра Сергеевича Пушкина. Ведь в Год театра в России, 6 июня исполнится **220 лет со дня рождения** «солнца русской поэзии», драматурга и прозаика, теоретика литературы, историка и публициста. С другой стороны, открытие «Маленькими трагедиями» 89-го театрального сезона для **взрослого зрителя** 5 октября является «мостом» в далёкую «болдинскую осень» 1830



Главный режиссёр театра А. Орлов с художником-постановщиком сказки «Три Ивана» Владимиром Пономарёвым (Алматы)



Артистка и режиссёр Светлана Тетенова



Спектакль «Чайка». Тригорин – артист Сергей Пантюшев

тельских масс, особенно молодёжи, и увеличение количества показов в провинциальных театрах, и возможность заявить о своём таланте молодым актёрам и режиссёрам, и многое другое. Прослышав о скором начале капитального ремонта и реконструкции помещений Чайковского театра драмы и комедии, наш широкий зритель заволновался, согласуется ли это с пунктом «увеличение количества показов»?

Судя по успешному старту выполнения театром нынешнего «Плана выпуска спектаклей», согласуется.

Год театра у чайковской Мельпомены начался 2 марта с премьеры сказки режиссёра **Светланы Тетеновой** «**Вниз по волшебной реке**» по мотивам повести Эдуарда Успенского. Художником-постановщиком традиционно выступила **Инесса Муран**, заслуженная артистка России. К этому феерическому действу вполне подошёл бы девиз «Всё лучшее – детям!» Вот его полюбопытствовали ребятам краткий сюжет.

Современная девочка приехала на каникулы к бабушке в деревню. Однако бабушка оказалась Бабой Ягой, только очень милой (артистка **Анастасия Панина**). А деревня – сказочным царством, в котором произошёл «государственный переворот». Кощей Бессмертный (**Константин Калашников**) с помощью предателя – писаря Чумички (**Кирилл Максимов**) захватил трон, скипетр и державу. А в сообщениях у него – Лихо Одноглазое (**Светлана Дорохова**), Соловей-Разбойник (**М. Грачёв**) и Змей Горыныч! Вот и пришлось девочке выручать из беды замечательного царя Макара (**Иван Костоусов**), Василису Премудрую (**Анастасия Баталова**), дядюшку Домового (**Глеб Белкин**) и других добрых сказочных героев. Без неё

любителю театрального искусства по сценическим воплощениям сказок «Три Ивана» Юлия Кима и «Финист – Ясный Сокол» Ивана Алифанова. А 5 октября театр откроет свой 89-й сезон **новой** работой А. Орлова и В. Пономарёва: премьерой спектакля «**Остров сокровищ**». Его основу составит пьеса-игра драматурга Михаила Рощина, который написал её по мотивам знаменитого приключенческого «пиратского» романа Роберта Льюиса Стивенсона, крупнейшего представителя английского неоромантизма.

И, наконец, завершит у нас «Год театра в России» новогоднее представление со сказкой, – сценарий и пьесу традиционно напишет и «оживит» на сцене **Артём Палкин**, популярный чайковский актёр, драматург и режиссёр.

А чем театр порадует взрослого зрителя в ближайшее время? В рамках Года театра в России 13 апреля состоится премьера спектакля «**Снегопад для Киры**». Автор пьесы Вячеслав Денисов обозначил жанр своего детища предельно кратким анонсом: «немного о любви в двух действиях». Это романтико-лирическая история с детективным привкусом. Действие происходит в современном Санкт-Петербурге, в шикарной квартире на одном из последних этажей в элитном доме «Монблан». В ней спокойно живёт Кира, успешный адвокат и просто красивая двадцатисемилетняя де-



Художник-декоратор театра Лилия Береженко со своей куклой «Вдохновение»

початый («Как боги» Ю. Полякова) или кровавый мафиози Марчелло («Дети понедельника» И. Алифанова)! Живописен и красноречив Сергей Пантюшев и в кружальном лубке **Алексея Орлова** «Это не мы такие весёлые, это жизнь такая смешная» по рассказам Аркадия Аверченко. Вот актёр в роли еврейского скряги-отца, отказывающему сыну, подобно «скупому рыцарю», в материальной помощи, – в эпизоде «Экономия». А вот он уже перевоплотился в Пинкуса Розенберга, «скользкого, как уж» владельца лавки «Ткани».

Детей же пленили обретшие благодаря актёру сценическую жизнь герои сказок: в «диапазоне» от несколько придурковатого, «приколь-

Хапова, уже осуществившего постановку на чайковской сцене чеховской «Чайки». Разработкой исторических костюмов испанского и английского Средневековья, а также австрийского классицизма занимается художник-декоратор театра **Лилия Береженко**.

На малой родине любителям театра не менее трогательны и события регионального значения. **2 апреля** исполнится 80 лет **Лидии Ионовне ВОЛКОВОЙ**, ведущему мастеру сцены и одной из основательниц Чайковского театра драмы и комедии, заслуженной артистке Российской Федерации. Юбилейные торжества в рамках Года театра в России пройдут в Чайковском театре драмы и комедии **в пятницу 5 апреля**. В программе – сцены и вокально-хореографические номера из комедий режиссёра Алексея Орлова «Лисистрата» Аристофана, «Недоросль» Дениса Фонвизина и водевиля Валентина Катаева «День отдыха» с участием Лидии Ионовны. По окончании бенефиса актрисы – церемония чествования юбиляра.

Удачного просмотра и активного участия вам, дорогие зрители!

**Вадим БЕДЕРМАН**



«На всякого мудреца довольно простоты». Премьера 1985 г. Софья Игнатьевна Турзина – Л. Волкова, Крутицкий – Г. Ухин

